

EVALUACIÓN PLC

AÑO 3

IES COLONIAL



INTRODUCCIÓN

Una vez transcurrida nuestra tercera fase de aplicación, hemos realizado una valoración de la puesta en marcha de nuestro proyecto. Nos hemos basado principalmente en la incorporación sistemática de las tareas comunicativas, en la elaboración de tareas colaborativas, en el desarrollo del Plan Lector (rediseñado durante este curso), etc.

Los instrumentos para poder realizar la evaluación han sido los informes, datos de los resultados del alumnado y encuestas entre el profesorado (<https://docs.google.com/a/iescolonial.es/forms/d/1wDyXc9vqulAqeohT6zrljLnP4MWH9Feiqv2S1u7XU0/edit?c=0&w=1#responses>)

A medida que hemos ido avanzando en la integración del PLC en nuestro Centro, hemos ido modificando algunos aspectos, sobre todo con la idea de simplificar y buscar la efectividad de las tareas realizadas.

Las principales novedades este curso han sido la participación en la línea de Bilingüismo en la ESO, la participación en programas europeos y la movilidad del profesorado, que se prevé mayor incluso para el próximo curso.

En general, hemos cumplido los objetivos propuestos y hemos integrado en las programaciones muchos aspectos relacionados con el tratamiento de la CCL. Hemos avanzado también en el uso de las TIC y en algunos aspectos metodológicos. Se hace necesario, sin embargo, profundizar en muchas cuestiones, pues el objetivo fundamental es la mejora en los resultados del alumnado, y esto se ha cumplido solo de forma parcial.

Aprobaremos finalmente este curso nuestro PLC definitivo para que forme parte de nuestro Proyecto Educativo. Por ello, la redacción final del proyecto estará centrada en aquellas actuaciones que consideramos más necesarias para mejorar la CCL de nuestro alumnado en todas las áreas (expresión y comprensión oral y escrita), en las relacionadas con el Proyecto Lector y uso de la Biblioteca, en las tareas y proyectos integrados, en el uso de recursos TIC y en establecer pautas para la normalización de todo lo relacionado con la presentación de trabajos y ortografía.

FORMACIÓN

El 73% del profesorado ha participado en actividades de formación relacionadas con el PLC (Bibliotecas escolares, habilidades básicas, recursos TIC, nuevas metodologías...)

Esta formación ha tenido repercusión en nuestra labor docente porque se han creado, sobre todo, muchos recursos atractivos (relacionados con CLIL+TIC) que han motivado al alumnado, han mejorado su comprensión y han permitido presentar los contenidos de forma muy atractiva. En algunos casos, también ha repercutido en la mejora de nuestra metodología.

La formación recibida (Formación en Centros y otros cursos del CEP, del INTEF, Jornadas, etc.) han permitido que nos familiaricemos con herramientas de ludificación y de evaluación (*Plickers, Kahoots, Classdojo, Thinglink...*), con los tabloneros de contención de contenidos (Padlet, Pinterest...), con los blogs y las webs de propia creación, con las presentaciones de Genialy... Todas estas actuaciones han tenido una repercusión directa en nuestras aulas con una valoración muy positiva, aunque nos hemos encontrado dificultades en la disponibilidad de equipos informáticos, uso de móviles y funcionamiento de la red.

Muchos también nos hemos formado en nuevas metodologías ("Clase invertida", ABP, CIL...), aunque en esta línea trabajamos a más largo plazo.

TRATAMIENTO DE LA LECTURA, BIBLIOTECA ESCOLAR Y FAMILIAS LECTORAS

BIBLIOTECA:

VALORACIÓN	4 SOBRE 5 EN EL 73%
DIFICULTADES	<ul style="list-style-type: none">-Escasa participación del alumnado para el gran número de actividades que se proponen- Sala de lectura pequeña en la que concurren en los recreos los alumnos que van a estudiar y los que van a hacer tareas en grupo, por lo que el ambiente de trabajo no es el adecuado para todos.- En la biblioteca se imparten algunas clases, se realizan reuniones y a veces no está disponible para todos.-Los libros de consulta se encuentran en el aula Descartes, que es muy pequeña para poder trabajar con un grupo clase.- Falta dotación informática.-El escaso presupuesto general impide que puedan renovarse las lecturas.- La mayor parte del alumnado ha perdido o no hace uso de su carné de biblioteca.- La participación en Familias Lectoras ha sido escasa durante este curso.-Las Bibliotecas de Aula han tenido poco uso entre el alumnado.

OBSERVACIONES

-Las cuentas de Instagram han servido para dar mayor difusión a las actividades, pero el uso por parte del alumnado es limitado.

- Es cierto que la sala de lectura es pequeña, pero habilitar otros espacios supone disponer de profesorado de guardia extra en los recreos. El alumnado más pequeño es el que hace más uso de la Biblioteca en los recreos. El aula Descartes se reserva al alumnado de Bachillerato. La Biblioteca Escolar es un espacio de trabajo, no solo de estudio o lectura. De momento, y ante la falta de espacio, tienen prioridad los más pequeños.

-La presencia de alumnos ayudantes (en colaboración con Mediación) ha ayudado al mantenimiento de la sala, pese a que, en ocasiones, no hemos podido repartir bien sus tareas porque eran muchos los que querían participar. Los ayudantes al estudio no han encontrado la colaboración de los compañeros que necesitaban esa ayuda.

- La sala se utiliza en algunas clases en las que se realizan horas de lectura o talleres. A principio de curso queda establecido el cuadrante de su ocupación y este queda abierto a todo el profesorado. Hay dos horas semanales en las que se realiza la organización y el mantenimiento de la sala, pero quedan todavía horas durante la semana para poder impartir clase o realizar otras actividades. En cualquier caso, siempre puede solicitarse un cambio en alguna de las horas, pues los grupos que la ocupan tienen su aula asignada.

- Es cierto que no se han realizado compras durante este curso, pero son pocos los alumnos que demandan novedades editoriales y para los planes lectores existen siempre libros alternativos, además de muchas colecciones que casi no se utilizan.

- La participación en familias ha sido más reducida este curso, pero las maletas han funcionado bastante bien. Implicar a las familias para inculcar hábitos lectores entre el alumnado es una tarea especialmente complicada en un instituto como el nuestro, por lo que, cualquier pequeño avance es un gran logro. Además, se han realizado actividades, como los recitales poéticos y elaboración de *Ex libris*, que han sido valorados positivamente.

PROPUESTAS DE MEJORA

-Mejorar la difusión por parte del profesorado de las actividades de Biblioteca, tanto por parte del equipo como de los tutores.

- Formar a nuestro alumnado en el buen uso de redes sociales y del móvil en general para poder aprovechar todas sus posibilidades educativas en las aulas.

-Repartir tareas específicas entre los alumnos ayudantes y delimitar los días de participación y sus funciones.

- Instalar un equipo informático para uso exclusivo del alumnado.

-Realizar copias de urgencia de los carnés de biblioteca y cambiar el sistema de préstamo de manera que sus carnés se queden en la sala cuando se realicen préstamos.

- Variar el sistema de cupones para controlar las lecturas dentro del programa de Familias Lectoras y continuar y ampliar las maletas y la propuesta de actividades motivadoras y atractivas.

- Potenciar el uso de las Bibliotecas de Aula en 1º y 2º de la ESO.

PLAN LECTOR

VALORACIÓN	3 sobre 5 en el 100%
DIFICULTADES	-Escasa participación del alumnado, pese a que la oferta este curso ha sido mucho más variada.
OBSERVACIONES	-Todos los Departamentos han participado en la elaboración del nuevo Plan Lector y ha mejorado la oferta de lecturas, adaptadas a diferentes intereses y niveles del alumnado. - Han quedado recogidas en nuestras programaciones criterios de calificación comunes para todos los Departamentos. -Se han diseñado también actividades muy variadas para realizar el control de estas lecturas (fichas, exposiciones, cómics...) - Se han realizado propuestas a través de los Boletines de lectura con amplia participación del profesorado y hemos conseguido (de manera muy discreta) la participación también de algunos padres. Hemos recogido en los boletines muchas conversaciones en las que hablamos de libros, mostrando nuestros gustos personales y los compartimos con toda la comunidad educativa.
PROPUESTAS DE MEJORA	-Continuar con el Plan, ampliar las lecturas propuestas y las actividades. -Mejorar la difusión del Plan entre el alumnado -Ampliar la dotación de Biblioteca con muchas de estas lecturas. -Esperar y establecer objetivos a más largo plazo. -Ampliar la participación de las familias en los Boletines de Lectura, ampliar también su impresión en papel y mejorar su difusión.

LA CCL EN TODAS LAS ÁREAS

COMPRENSIÓN LECTORA

VALORACIÓN	MÁS DEL 90% DEL PROFESORADO HA TRABAJADO LA COMPRENSIÓN LECTORA DE MANERA SISTEMÁTICA Y CON LAS PAUTAS QUE ESTABLECIMOS EN UN PRINCIPIO (LOCALIZAR INFORMACIÓN, DEDUCIR, VALORAR Y CREAR) LA VALORACIÓN DEL NIVEL DEL ALUMNADO ES DE 3 SOBRE 5
DIFICULTADES	-Las dificultades se centran en la fase de deducción y, sobre todo, de valoración de la información proporcionada por los textos.
OBSERVACIONES	-Nuestras actividades siguen estando más centradas en la búsqueda de información y reservamos poco espacio para trabajar otros niveles de comprensión, pero la valoración de la primera fase es positiva.
PROPUESTAS DE MEJORA	-Elaborar nuestras propias actividades para trabajar la comprensión lectora, haciendo especial hincapié en estos niveles y ampliar el banco de recursos para poder compartir estas lecturas desde diferentes Departamentos, mejorando también la difusión. -Incluir en las pruebas escritas o exámenes actividades de este tipo. - Completar el banco de recursos con actividades ideadas para alumnos con NEE en todas las áreas.

EXPRESIÓN ESCRITA

VALORACIÓN	MÁS DEL 90% DEL PROFESORADO REALIZA ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA: RESÚMENES, REDACCIONES ... CON MUCHA FRECUENCIA EN LAS AULAS. EL 37% NO HA TRABAJADO CON ACTIVIDADES DE ESCRITURA CREATIVA Y SOLO EL 50% LO HA HECHO UNA VEZ AL TRIMESTRE.
DIFICULTADES	<ul style="list-style-type: none">-Falta de vocabulario específico, poco uso de conectores, problemas de sintaxis y de ortografía, poca capacidad para relacionar diferentes partes de un texto y escaso interés por la escritura en general.-Problemas con la comprensión lectora traen como consecuencia que sea imposible redactar resúmenes de los contenidos.-La falta de tiempo en ocasiones impide que se puedan realizar actividades de escritura creativa.
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none">-Es positivo el hecho de que se trabaje la expresión escrita de forma tan generalizada, pero es necesario también establecer unas pautas y dotar de mecanismos al alumnado para poder realizar sus escritos.-Es necesario dar la oportunidad al alumnado de que repita sus producciones con las correcciones que se estimen oportunas.- En muchas ocasiones esperamos que realicen resúmenes de textos de cierta extensión cuando no les hemos acostumbrado a la redacción sencilla de las actividades de clase. Permitimos que no se copien las preguntas y que contesten con palabras sueltas las respuestas. Es muy difícil que sean capaces de redactar textos de cierta extensión cuando en su labor diaria no están acostumbrados a proporcionar información con oraciones construidas coherentemente.
PROPUESTAS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none">-Elaborar y publicitar un cuadernillo bilingüe en el que se recojan las pautas comunes para mejorar sus producciones escritas, que contenga tipología textual, conectores, signos de puntuación y mecanismos de ayuda para la elaboración de resúmenes y otras producciones.- Corregir de forma pormenorizada sus escritos y dar la oportunidad de repetirlos teniendo en cuenta las anotaciones realizadas.-Incluir en las pruebas escritas o exámenes alguna actividad de redacción que se valore tanto por el contenido como por la forma de expresión.- Acostumbrar al alumnado a que redacte siempre las respuestas de cualquier actividad que se realice en el cuaderno de trabajo y a copiar las preguntas (especialmente en los niveles más bajos).-Proponer más actividades de escritura creativa, que suelen ser mucho más motivadoras para el alumnado, no como un ejercicio voluntario o añadido, sino basándonos en contenidos propios de nuestras materias.

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

VALORACIÓN	MÁS DEL 70% DEL PROFESORADO HA REALIZADO ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ORAL Y LAS HA EVALUADO DE FORMA SISTEMÁTICA. MÁS DEL 90% HA REALIZADO TAMBIÉN ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL, ESPECIALMENTE EXPOSICIONES. SOLO UN 30% HA REALIZADO OTRAS ACTIVIDADES COMO TERTULIAS O DEBATES. LA VALORACIÓN GENERAL ES POSITIVA.
DIFICULTADES	<p>-Existen todavía muchas dificultades a la hora de afrontar las exposiciones orales por las mismas razones que señalamos en sus producciones escritas (falta de vocabulario, coherencia, uso de conectores, etc.) A esto hay que añadir la falta de destreza a la hora de exponer apoyándose en presentaciones digitales. Pese a todo, vamos avanzando en este sentido y hemos mejorado mucho con respecto a cursos anteriores.</p> <p>-En grupos numerosos es necesario mucho tiempo para realizar exposiciones orales</p>
OBSERVACIONES	<p>-Deberíamos ensayar de forma más generalizada otras formas de expresión oral como el debate o las tertulias o mesas redondas. Estas exposiciones en grupo, nos ahorran tiempo en el aula y pueden suponer una tarea más completa, pues implican el conocimiento de contenidos propios de una materia, opiniones personales, habilidades sociales, etc. además de las destrezas relacionadas con la oralidad.</p> <p>-Las plantillas que elaboramos para evaluar sus producciones orales se suelen simplificar en muchos casos, pero sirven tanto de guía para la valoración del alumnado, como de pautas para preparar las exposiciones.</p>
PROPUESTAS DE MEJORA	<p>-Elaborar unas pautas para la realización de debates como una metodología de trabajo en el aula: investigación, trabajo colaborativo, habilidades sociales y oralidad.</p> <p>- Ensayar nuevas herramientas para las exposiciones: <i>Genialy</i>, <i>Powtoon...</i> y crear un banco con todos estos recursos digitales.</p> <p>-Grabar las actividades relacionadas con la oralidad para poder realizar una autoevaluación.</p> <p>-Utilizar el SUM para realizar algunas de estas actividades y así enfrentarse realmente a lo que supone hablar en público para un auditorio.</p>

TAREAS, TRABAJO COLABORATIVO, TAREAS BILINGÜES Y PROYECTOS INTEGRADOS

VALORACIÓN	ALTA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS Y PROYECTOS Y VALORACIÓN POSITIVA DE
-------------------	---

LOS MISMOS	
DIFICULTADES	<ul style="list-style-type: none"> -El Proyecto integrado del Centro sobre los 250 años de La Colonia es un proyecto muy ambicioso que ha supuesto un gran esfuerzo por parte de todos. Las mayores dificultades se han centrado en la fase de investigación (espíritu crítico para la selección de la información) y en el uso de recursos digitales para su presentación. - Pese a estar trabajando en este proyecto desde principio de curso, se ha acumulado gran parte del trabajo en la tercera evaluación.
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> -Esta línea de trabajo ha sido muy fructífera y se ha desarrollado en nuestro Centro de diferente forma: <ul style="list-style-type: none"> . PROYECTOS INTEGRADOS: 250 Años de La Colonia y Revista Escolar .TAREAS COLABORATIVAS DENTRO DE CADA DEPARTAMENTO Maquetas del Sistema Solar, estudio de las Fracciones egipcias, Cómic digitales, Taller de teatro, producciones audiovisuales... .TAREAS BILINGÜES Descripciones de personajes y de monumentos, descripciones científicas de animales, panfletos informativos sobre el instituto, poemas, cuentos... Todo ello con el apoyo de recursos digitales o tradicionales (como el Kamishibai)
PROPUESTAS DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajar el ABP con un número limitado de departamentos desde 1º de la ESO, incidiendo en las primeras fases de investigación para ir adquiriendo pautas de investigación, de organización del trabajo colaborativo y de uso de herramientas digitales. - Compartir en un mismo espacio todas las tareas que realizan los diferentes Departamentos. -Diseñar las tareas bilingües para 2º de ESO y publicitar todo el proyecto a través de su propio espacio web. -Actualizar y ampliar el uso de herramientas digitales .

NORMALIZACIÓN:

ORTOGRAFÍA, PRESENTACIÓN DE CUADERNOS, EXÁMENES Y TRABAJOS

VALORACIÓN	CASI EL 90% DEL PROFESORADO HA REALIZADO UN SEGUIMIENTO DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN CURSOS PASADOS, PERO SOLO EL 20% OBSERVA UNA CLARA MEJORÍA EN EL ALUMNADO. MÁS DEL 70% OBSERVA MEJORÍA SOLO EN ALGUNOS ASPECTOS.
DIFICULTADES	<ul style="list-style-type: none"> -Es necesario seguir incidiendo en el buen uso de la Ortografía en todos sus escritos porque es uno de los problemas que seguimos observando entre el alumnado.
OBSERVACIONES Y ASPECTOS	<ul style="list-style-type: none"> -Este curso se ha dado mucha más difusión a nuestro “Manual de estilo”, sobre todo entre el alumnado que ha llegado nuevo al Centro,

POSITIVOS

pero debemos insistir todavía más en el cuidado de todos estos aspectos.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Elaboración de plantillas por parte del alumnado.
- Realizar actividades relacionadas con la historia de la escritura o del libro, talleres creativos para experimentar y jugar con las letras, etc., bien de forma independiente o de forma integrada en otro tipo de tareas.
- Ampliar el “Manual de estilo” con otros manuales (“Manual de visitas” o “Manual del buen uso de las comunicaciones en Internet”)
- Idear formas creativas, originales y efectivas para la recuperación de la ortografía.
- Crear campañas publicitarias sobre el buen uso de la ortografía.